

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Костромского муниципального района Костромской области
«Шунгенская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю»

Директор школы: Е.А. Коновалова

Приказ № 102 от «30» августа 2011 г.



Рабочая программа по технологии (ФГОС) 1-4 классы

Рассмотрена на
методическом объединении
Протокол № 1
от «25» августа 2011 г
Руководитель МО: О.Ю. Севастьянова

Согласована на методическом совете
Протокол № 1
от «26» августа 2011 г
Зам. директора по УВР:
В.А. Проворова

ТЕХНОЛОГИЯ

І. Пояснительная записка

Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии, завершённой предметной линии учебников «Технология», авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. (УМК «Школа России»).

Цели изучения технологии в начальной школе:

приобретение личного опыта как основы познания;

овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;

освоение продуктивной проектной деятельности.

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование

(предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

II. МЕСТО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в начальной школе отводится 203 учебных часа: из них в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2 классе – 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели), в 3-4 классах - 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели)

III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Специфика программы.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Основные содержательные линии курса (разделы, структура).

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ».

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов -

от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).

Свойства материалов:

_ бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;

_ пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать;

_ ткань можно резать, сшивать;

_ нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.

Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки. Сборка и соединение деталей: клеим, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

Содержание предмета технология

1 класс (33 часа)

Цель: дать основные базовые сведения о материалах и инструментах, используемых людьми в различных областях деятельности, научить правилам работы с этими инструментами и материалами

По итогам обучения в 1 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- освоить навигационную систему учебника (систему условных знаков);
- осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы и отвечать на них), анализировать, отбирать, обобщать ее и переводить эту информацию в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму);
- устанавливать связи между видом работы, используемыми материалами и инструментами;
- названия инструментов, приспособлений и правила безопасной работы с ними
- организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы;
- ориентироваться в понятиях и названиях освоенных видов деятельности;
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства материалов;
- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя, корректировать изготовление и прогнозировать результат своей деятельности;
- освоить технологические операции: разметка (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке, с помощью копировальной бумаги); раскрой (бумага, ткань — разрезание ножницами по прямой линии разметки, бумага — разрывание пальцами); сборка (на клею, пластилине, конструктор); украшение (аппликация из ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование при- родного материала); лепка (пальцами, рельефные работы).
- освоить правила поведения за столом;

- освоить приемы работы с природными материалами, бумагой, пластилином и бросовым материалом;

- освоить техники: плоская аппликация, симметричная аппликация, коллаж, изготовление фигурок из пластилина и глины, пришивание пуговицы, оригами; моделирование, мозаика «рваная бумага»,

- проводить эксперимент под руководством учителя;

Аппликация- 10 ч.

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать. Аппликация с использованием «косичек».

Мозаика- 4 ч.

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание- 4 ч.

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение – 2 ч.

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание- 6 ч.

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Конструирование и моделирование – 5 ч.

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям. Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.

Лепка – 2 часа

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

2 класс (34 часа)

Цель: отработка навыков работы с уже известными учащимся материалами и инструментами, расширение знаний в области трудовой деятельности людей в различные исторические эпохи

По итогам обучения во 2 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- знать и использовать условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;

- знать, что вещи должны подходить к окружающей обстановке, к характеру и облику своего хозяина;

- знать, что в разных условиях использования одна и та же вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;

- организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы;

- ориентироваться в понятиях и названиях освоенных видов деятельности: композиция, керамика, глазурь, народно-прикладное искусство, орнамент, рельеф, пейзаж, симметрия;

- уметь изготавливать изделие в изученных техниках: плетение, тестопластика, папье-маше, грунтовка, роспись, подмалевок, соединение подвижных деталей, изготовление помпона, мозаика из яичной скорлупы, кракле, полуобъемная аппликация, оригами, изонить;

- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства материалов;

- понимать значимость профессиональной деятельности человека;

- знать названия профессий, связанных с земледелием, животноводством, изготовлением посуды, книгопечатанием, резьбой по дереву, изготовлением хлеба, строительством

- анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя, корректировать изготовление и прогнозировать результат своей деятельности;

- использовать свои знания о различных материалах и приемах работы в практической деятельности;

- знать о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;

- составлять план изготовления изделий с опорой на слайдовый план учебника;

- проводить наблюдения и записывать результаты наблюдения под руководством учителя;

- освоить приемы: плетение корзины, работа с соленым тестом, хохломская роспись, разметка деталей изделия на ткани, смешивание цветов пластилина, работа иглой и шилом при выполнении подвижного соединения деталей, разметка на ткани способом продергивания нитей, разметка деталей сгибанием, скручивание бумаги на карандаше, вырезание кругов при помощи ножниц, косые стежки и тамбурный шов, складывание изделий техникой оригами, вклейка страниц в сгиб при помощи клапанов

- выделять технологические операции: подготовку материалов, инструментов, разметку, сборку, отделку

- контролировать и корректировать свою деятельность

- составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану;

- выполнять правила по безопасному использованию изученных материалов, клея, скрепок, кнопок, иглы, шила, ножниц и циркуля.

Виды художественной техники

Лепка- 3 часа

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубковка).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста.

Аппликация -5 часов

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика- 6 часов

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание- 5 часов

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение-4 часа

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке). Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание-3 часа

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

Конструирование и моделирование - 5 часов

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.

Объемное конструирование и моделирование из готовых форм Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых

форм. Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летающие модели.

Сельскохозяйственный труд – 3 часа

3 класс (68 часов)

Цель: закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и будущее.

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при

создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

— знать приёмы составления композиции;

— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по

заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

Виды художественной техники

Лепка- 4 часа

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация-10 часов

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить и первый лист наклеить на второй).

Мозаика-6 часов

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж-5 часов

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание-8 часов

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание. Прорезная аппликация (на одном листе

бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание-4 часа

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение- 8 часов

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание- 12 часов

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

Конструирование и моделирование (12 часов)

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Работа с конструктором

Сельскохозяйственный труд – 3 часа

4 класс

Цель: закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и будущее.

По итогам обучения в 4 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также
другие доступные
и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

Виды художественной техники (40 ч)

Лоскутная мозаика (4 часа)

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание (6 часов)

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше (10 часов)

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани (6 часов)

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание (14 часов)

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

Моделирование и конструирование (28ч)

Художественное конструирование из растений (4 часа)

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (8 часов)

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Моделирование и конструирование из разных материалов (6 часов)

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани (6 часов)

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Сквозные виды работы (4 часа)

Наблюдения

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

Беседы

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

IV. Планируемые результаты освоения предмета «Технология»

объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность на уроке;

под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;

учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

1 класс

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно- преобразующей деятельности человека;

– называть профессии своих родителей;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

-выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме

2 класс

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.
- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.
- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

3 класс

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу.

4 класс

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1.	«Красота окружающей природы. Царство деревьев». Экскурсия в парк. Сбор листьев.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Совершить экскурсию в школьный парк с целью сбора природных материалов для уроков технологии.
2.	Приёмы приклеивания деталей без разметки. Способы соединения деталей из природных материалов.	Освоить приёмы соединения деталей из природных материалов разными способами.
3.	Правила составления композиции и приклеивания листьев. Правила сушки изделия под прессом.	Освоить приёмы соединения деталей из природных материалов разными способами. Соблюдать правила безопасности.
4.	Знакомство с видами бумаги и её назначением. Различие понятий: материалы, инструменты.	Освоить понятия: материалы, инструменты, научиться различать их. Виды бумаги.
5.	Приёмы работы с бумагой: разметка по шаблону, резание, соединение клеем. Изготовление сигнального фонарика.	Освоить понятия «шаблон», уметь выполнять разметку по шаблону.
6.	Приёмы создания моделей несложных объектов из различных материалов. Приём получения симметричного рисунка.	Изготовление изделий из материалов по выбору учащихся. Составить план работы. Работа в группах.
7.	Приёмы работы с бумагой: выкладывание простейшего мозаичного изображения от края к центру.	Освоить технологию создания мозаичного рисунка путём обрывания бумаги..
8.	Приёмы изготовления овальной выкройки для подноса, свойства самоклеящейся плёнки. Разметка, резание, сгибание по образцу.	Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Выполнить аппликацию из бумаги.
9.	Приёмы работы с бумагой: резание, складывание, соединение деталей клеем. Изготовление модели компьютера.	Конструировать из бумаги модель компьютера. Самостоятельно составить план работы по изготовлению изделия.
10.	Приёмы складывания прямоугольника: сгибание, складывание. Изготовление складной шапочки.	Освоить приёмы складывания бумаги. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции.
11.	Приёмы работы с бумагой: способ отделения заготовки вырыванием. Заготовки для объёмной аппликации.	Выполнять аппликацию в технике «мозаика». Экономно расходовать материалы при выполнении работы
12.	Приёмы складывания бумаги в технике «Оригами». Модель зайца. Аппликация «Лес зимой»	Выполнять аппликацию в технике «оригами». Экономно расходовать материалы при выполнении работы.
13.	Работа с бумагой: изготовление звёздочки из бумажных полос. Резание, склеивание, оформление.	Изготовить объёмное изделие из бумажных полос. Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии.
14.	Склейка изделий из бумажных полос по выбору учащихся:	Изготовить объёмное изделие из бумажных полос. Выполнить изделие и

	птичка, зайчик, бабочка.	оценить, используя заданные критерии
15.	Приёмы работы с бумагой: приёмы резания многослойной заготовки. Свойства узора в орнаменте.	Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и в других источниках. Выполнять разметку по шаблону. Оценивать качество выполнения работы.
16.	Приёмы работы с бумагой: резание, вырывание, склеивание. Аппликация «Медведь на льдине»	Выполнять аппликацию в технике «мозаика».
17.	Техническое моделирование, приёмы работы с конструктором: детали конструктора, подвижное, неподвижное соединение.	Знакомство с деталями конструктора. Освоить понятия: подвижное, неподвижное соединение.
18.	Приёмы работы с конструктором: сборка и разборка модели дорожного знака.	Уметь выбирать детали конструктора для данной модели, выполнять сборку и разборку.
19.	Приёмы работы с конструктором: сборка и разборка модели садовой тележки.	Уметь выбирать детали конструктора для данной модели, выполнять сборку и разборку.
20.	Приёмы работы с конструктором: правила сборки и разборки модели самоката.	Уметь выбирать детали конструктора для данной модели, выполнять сборку и разборку.
21.	Приёмы работы с бумагой и картоном: разметка по шаблону, резание, склеивание. Изготовление поздравительной открытки.	Изготовление изделий из материалов по выбору учащихся. Составить план работы. Работа в группах.
22.	Приёмы работы с разными материалами (картон, яичная скорлупа). Способы приклеивания к заготовке.	Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Узнать понятие «симметричные фигуры» и найти симметрию в своём изделии. Создать разные изделия, используя одну технологию, и сравнить их.
23.	Завершение работы над декоративной композицией: последовательность технологических операций.	
24.	Ознакомление с тканями растительного происхождения, организация рабочего места, правила т/б при работе с иглой.	Исследовать виды тканей, свойства и состав тканей. Использовать правила работы с иглой.
25.	Правила хранения колющих и режущих инструментов. Приёмы оклеивания формы лоскутами ткани.	Выполнять аппликацию на основе материала учебника.
26.	Знакомство с понятиями «долевая», «уточная» нити, «бахрома», «мережная дорожка»	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их название. Использовать правила работы с иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону.
27.	Приёмы прокладывания стежков «вперёд иголку» и его варианты.	Осваивать технологию выполнения шва «вперёд иголка», использовать пальцы для вышивки. Использовать правила работы с иглой.
28.	Приёмы работы с тканью: разметка, резание, обмётка. Заготовка детали закладки для книг.	Использовать правила работы с иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону.
29.	Завершение работы над закладкой: вышивка швом «вперёд иголка», бахрома.	Осваивать технологию выполнения шва «вперёд иголка», использовать пальцы для вышивки. Использовать правила работы с иглой.

30.	Приёмы работы с бумагой: составление композиции из цветов и листьев.	Организовать и оформить выставку изделий. Оценивать по заданным критериям.
31.	Завершение работы над композицией, оформление работы «Сувенирная открытка»	Организовать и оформить выставку изделий. Оценивать по заданным критериям.
32.	Приёмы работы с пластилином: «печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе	Освоить понятия: пластилин, стека. Уметь выполнять «печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе
33.	Приёмы работы с пластилином: лепка конструктивным способом несложных фигур.	Освоить приёмы лепки конструктивным способом несложных фигурок животных по выбору учащихся.

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Знакомство с учебником. Из истории возникновения лепки. Соблюдение техники безопасности на уроках труда.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Из истории возникновения лепки. Соблюдение безопасных приёмов при работе с различными инструментами и
2	Вылепливание сложной формы из нескольких частей путём примазывания одной части к другой.	Освоить приёмы вылепливания из нескольких частей путём примазывания одной части к другой
3	Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания	Освоить приёмы лепки путём вытягивания.
4	Приёмы работы с бумагой и картоном: разметка по линейке, резание, склеивание. Изготовление поздравительной открытки.	Освоить понятия: материалы, инструменты, научиться различать их. Виды бумаги. Декоративное оформление изделия.
5	Из истории возникновения аппликации. Обрывная аппликация из бумаги. Продольные и поперечные волокна (опыт).	Наблюдения над свойствами бумаги.
6	Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Сравнение свойств бумаги и ткани.	Наблюдения над свойствами бумаги и ткани.
7	Объёмная аппликация из бумаги и природных материалов на картонной основе.	Многообразие природных поделочных материалов.
8	Комбинирование в одной работе различных материалов и технологий Коллаж «Осенний букет»	Знать новые термины, данные в учебнике (коллаж), выполнять последовательность операций.
9	Из истории мозаики. Знакомство с новыми терминами, способами соединения.	Знать историю возникновения мозаики. Обрывная мозаика. Вырезная мозаика.
10	Обрывная мозаика. Заполнение всего контура элементами мозаики	Освоить приёмы обрывной мозаики. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции.
11	Выполнение мозаичного изображения из разных материалов	Выполнять аппликацию в технике «мозаика». Экономно расходовать

	«Филин на ветке».	материалы при выполнении работы
12	Выполнение мозаичного изображения «Аквариум»	Выполнять аппликацию в технике «мозаика». Экономно расходовать материалы при выполнении работы
13	Технология складывания бумаги (из истории оригами) Знакомство с условными обозначениями.	Выполнять аппликацию в технике «оригами». Экономно расходовать материалы при выполнении работы.
14	Оригами из бумажного квадрата с использованием схем. Объединение деталей в одном изделии «Снежинка»	Знакомство с условными обозначениями. Выполнение оригами по схеме.
15	Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и рисунков. Модели рыбки, лягушки по выбору.	Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и в других источниках.. Оценивать качество выполнения работы.
16	Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.	Наблюдения над свойствами бумаги и ткани.
17	Из истории плетения. Плоское прямое плетение из полосок бумаги. Разметка по линейке.	Знакомство с историей плетения. Уметь плести разными способами из разных материалов.
18	Плоское прямое плетение из полосок бумаги. Плетёные картинки.	Уметь плести разными способами из разных материалов.
19	Узелковое плетение. Узлы морские и декоративные.	Уметь плести разными способами из разных материалов.
20	Объёмная аппликация из бумаги и картона. Поздравительная открытка.	Уметь выполнять последовательность операций.
21	Работа с тканью. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шов «вперёд иголка» по криволинейному контуру.	Наблюдения за строением ткани. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Уметь выполнять шов «вперёд иголка» по криволинейному контуру.
22	Двойной шов «вперёд иголку»	Уметь выполнять мелкий ремонт одежды.
23	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Сравнение пуговиц по внешнему виду.	
24	Мозаика из геометрических фигур. Плоскостное моделирование.	Уметь выполнять складывание приёмом гофрирования деталей из круга, квадрата, треугольника.
25	Мозаика из частей квадрата, ромба, прямоугольника.	Выполнять аппликацию на основе материала учебника.
26	Поделки из одной или нескольких полосок, полученных приёмами складывания и сгибания.	Уметь выполнять задание по чертежам, создавать образцы по собственному замыслу.
27	Оригами из круга. Поделки из нескольких деталей круга, полученных путём сгибания.	Уметь выполнять задание по чертежам, создавать образцы по собственному замыслу.
28	с/х труд. Работа с граблями. Уборка территории	Использовать правила работы с с/х инструментами (граблями)
29	с/х труд. Работа с граблями. Уборка территории	Использовать правила работы с с/х инструментами (граблями)

30	Создание технических моделей из готовых геометрических фигур (коробок). Модель дома.	Создание технических моделей из готовых геометрических форм.
31	Завершение работы. Аппликация.	Организовать и оформить выставку изделий. Оценивать по заданным критериям.
32	Создание художественных образов из цилиндра и конуса (фигура человека)	Создание технических моделей из готовых геометрических форм.
33	Объёмное моделирование. Городская улица. Создание композиции.	Организовать и оформить выставку изделий. Оценивать по заданным критериям.
34	Завершение работы. Аппликация.	

3 класс (68 часов)

№	Тема урока	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	Лепка сложной формы с использованием разных приёмов	Лепка сложной формы с использованием разных приёмов, в том числе и приёмов. Используемых в народных художественных промыслах . Анализ образца. Практическая часть. Выставка работ.	Знать: свойства известных материалов, проявляющихся в новых видах работы.
2	Приёмы лепки, используемые в народных художественных промыслах. Дымковская игрушка.	Анализ образцов. Работа по плану. Практическое использование работ.	
3	Лепка низким и высоким рельефом. Барельеф и горельеф.	Работа по выбору детей: объёмная лепка или плоская с учётом дифференциации.	
4	Лепка низким и высоким рельефом. Завершение работы.		
5	Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки)	Инструкция. Планирование своих действий. Анализ образцов. Самоконтроль и самооценка.	Самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение; Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу.
6	Выпуклая контурная аппликация. Завершение работы.		
7	Выпуклая контурная аппликация (по линии контура пришить тесьму, сутаж)	Показ работ. Работа творческих мастерских. Анализ деятельности.	

8	Выпуклая контурная аппликация. Завершение работы.		
9	Прорезная аппликация.	Инструкция. Планирование своих действий. Анализ образцов. Самоконтроль и самооценка	Свойства бумаги и ткани и их совместимость. Знать приёмы разметки деталей из бумаги, вырезать из бумаги детали в том числе и симметрично.
10	Прорезная аппликация. Составление композиции.	Показ работ. Работа творческих мастерских. Анализ деятельности.	
11	Работа с разными материалами. Мозаика из крупы и яичной скорлупы.	Поэтапное выполнение по самостоятельно составленной инструкции.	
12	Мозаика из крупы и яичной скорлупы. Завершение работы.		Иметь представление о мозаичной технике
13	Мозаика из песка и опилок. Составление композиции.	Инструкция. Планирование своих действий. Анализ образцов. Самоконтроль и самооценка.	Самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение; Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу. Цвета и оттенки в мозаичной работе.
14	Мозаика из песка и опилок. Завершение работы.		
15	Коллаж. Соединение в одной работе разных материалов и предметов «Осенняя корзинка»	Работа в творческой группе по выбору, соблюдая инструкции. Сравнение с образцом.	Знать: новые приёмы работы в уже известной технике аппликации.
16	Коллаж. Завершение работы.	Практическая работа. Самоанализ.	Способы соединения деталей. Складывание текстильных материалов. Способы плетения. Умение работать по плану.
17	Коллаж. Соединение в одной работе разных материалов и предметов		
18	Коллаж. Завершение работы.	Практическая работа. Анализ работ. Выставка работ	Умение работать по плану. Умение работать по плану.
19	Соединение в одной работе разных материалов и предметов.		
20	Соединение в одной работе разных материалов. Вырезание узоров, фигур.	Соединение в одной работе разных материалов. Практическая работа. Анализ работ. Выставка работ.	Уметь вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесения контура.

21	Вырезание узоров, фигур. Поздравительная открытка к Дню матери.		Умение работать по плану.
22	Вырезание узоров, фигур.		Умение анализировать свои действия.
23, 24	Симметричное вырезание с предварительным нанесением контура.		Уметь соединять детали с помощью клея, ниток.
25, 26	Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура.	Выпуклая контурная аппликация	Уметь ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу.
27	Симметричное вырезание с предварительным нанесением контура	Прорезная аппликация.	Уметь комбинировать в одном изделии различные материалы.
28, 29	Оригами из квадрата по схеме. Детали для фоторамки.		Уметь планировать последовательность выполнения действий при повторении образца.
30, 31	Модульное оригами.	Иметь представление о оригами	Иметь представление о оригами. Уметь выполнять инструкции при решении учебных задач.
32, 33	Объёмное плетение из бумаги.	Вводная беседа. Анализ работ. Поиск путей выполнения по самостоятельно составленному плану. Практическая работа. Анализ работ.	Экономно вырезать детали, планировать последовательность деятельности.
34, 35	Объёмное плетение из бумаги.		
36	Плетение на картоне с помощью иголки и нитки (угол)	Объёмное плетение.	Знать технику безопасности при работе с ножницами. Связь с окружающим миром.
37	Плетение на картоне с помощью иголки и нитки (треугольник)		
38	Плетение на картоне с помощью иголки и нитки (круг)		
39	Плетение на картоне с помощью иголки и нитки (квадрат)	Вводная беседа. Анализ работ. Поиск путей выполнения по самостоятельно составленному плану. Практическая работа. Анализ работ.	Умения работать с линейкой. Чтение чертежей.
40, 41	Мозаика из элементов круга и овала		Работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов.

42	Объёмные изделия из деталей, соединённых с помощью щелевого замка. Поздравительная открытка.	Вводная беседа. Анализ работ. Поиск путей выполнения по самостоятельно составленному плану. Практическая работа. Анализ работ	Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами.
43	Завершение работы. Аппликация.		
44,45	Игрушки из картона с подвижными деталями	Работа в творческой группе по выбору, соблюдая инструкции. Сравнение с образцом.	Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы.
46	Объёмные изделия с разными способами соединения. Поздравительная открытка.	Знакомство с работами мастеров художественных промыслов. Искусство силуэта.	
47	Завершение работы. Аппликация		
48,49	Головоломки из картона и шнура.		
50	Знакомство с различным применением шва «строчка»	Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке».	Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.
51	Знакомство с различным применением шва «через край»		
52	Знакомство с различным применением шва «петельный»		
53	Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.		
54,55	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.	Детали конструктора. Моделирование несложных объектов из деталей конструктора	Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами
56	Плоские игрушки из ткани. Выкройка, смётка.	Плоские игрушки или сувениры из ткани	Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы
57	Плоские игрушки из ткани. Соединение деталей петельным швом.	Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	
58,59	С/х труд. Работа с граблями, вилами, носилками. Уборка территории.	Инструктаж по т/б при работе с граблями, вилами, носилками. Благоустройство территории.	Уметь пользоваться рабочими инструментами, соблюдать правила техники безопасности.
60	С/х труд. Работа с граблями. Уборка территории.		

61, 62	Плоские игрушки (сувениры) из ткани.	Плоские игрушки или сувениры из ткани	Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.
63	Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.		
64	Тканевая аппликация. Завершение работы.	Соединение в одной работе разных материалов и предметов	
65, 66	Технические модели, изготовленные по чертежу.	Поиск путей выполнения по самостоятельно составленному плану. Практическая работа. Анализ работ.	Работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов.
67, 68	Плоские игрушки из ткани «Чудики»	Работа в творческой группе по выбору, соблюдая инструкции. Сравнение с образцом.	

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Цели урока
1	Художественное конструирование. Букеты и композиции из живых растений.	1	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о художественном конструировании из растений - понимать: основные требования при выполнении композиций из живых растений; - уметь: выполнять составлять композиции из живых цветов; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении цветочных композиций. <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения цветочных композиций; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
2-3	Композиция из сухих растений.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о художественном конструировании из растений - понимать: основные требования при выполнении композиций из сухих растений; - уметь: выполнять составлять композиции из сухих цветов;

			<p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении цветочных композиций.</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения цветочных композиций; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
4-5	Соломенная скульптура. Куклы из ниток.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о моделировании и конструировании из соломы; - понимать: основные требования при выполнении композиций из соломы; - уметь: выполнять составлять композиции из соломы; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении соломенной скульптуры и куклы из ниток. <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения соломенной скульптуры и куклы из ниток; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
6-7	Мастерим из проволоки. Контурные фигурки. Каркасные фигурки.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о моделировании из мягкой проволоки; - понимать: основные правила труда при работе с проволокой; - уметь: выполнять контурные и каркасные фигурки; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении контурных и каркасных фигурок. <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения контурных и каркасных фигурок;

			<ul style="list-style-type: none"> - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
8-9	Проволочная скульптура. Нанизывание на проволоку.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о моделировании из мягкой проволоки; - понимать: основные правила труда при работе с проволокой; - уметь: выполнять контурные и каркасные фигурки; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении проволочной скульптуры. <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения проволочной скульптуры; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
10-11	Лоскутная мозаика на бумаге.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения из истории лоскутной мозаики, правила безопасности при работе с режущими, колющими инструментами; - понимать: основные требования по подбору цветового сочетания; - уметь: выполнять разметку по лекалам и шаблонам; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении лоскутной мозаики. <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию креативных способностей учащихся; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p>

			<p><u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
12-13	Шьём лоскутную мозаику.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u> - знать:, правила безопасности при работе с режущими, колющими инструментами; - понимать: основные требования по подбору цветового сочетания; - уметь: выполнять разметку по лекалам и шаблонам; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении лоскутной мозаики. <u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать: - формированию креативных способностей учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности. <u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
14-15	Вышивание крестом.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u> - знать: сведения о вышивании крестом, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; - понимать: основные требования при работе с нитками и иглами; - уметь: выполнять вышивку крестом; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении вышивки крестом. <u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать: - формированию представлений о процессе выполнения поделок в технике вышивки крестом; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности. <u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
16-17	Шов «вприкреп». Тёплая осень.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u> - знать: сведения о вышивании, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами;</p>

			<p>- понимать: основные требования при работе с нитками и иглами;</p> <p>- уметь: выполнять шов «вприкреп»;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении панно «Тёплая осень».</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p> <p>- формированию представлений о процессе выполнения поделок в технике шов «вприкреп»;</p> <p>- овладению основными способами практической деятельности учащихся;</p> <p><u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
18	Объёмные игрушки с подвижными деталями. «Говорящие» звери.	1	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <p>- знать: сведения о правилах выполнения объёмных игрушек с подвижными деталями;</p> <p>- понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок;</p> <p>- уметь: читать условные обозначения, моделировать из бумаги;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении объёмных игрушек с подвижными деталями.</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p> <p>- формированию представлений о процессе выполнения объёмных игрушек с подвижными деталями;</p> <p>- овладению основными способами практической деятельности учащихся;</p> <p><u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
19-20	Бумажный город.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <p>- знать: сведения о правилах выполнения объёмных поделок;</p> <p>- понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок;</p> <p>- уметь: читать условные обозначения;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении бумажного города.</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p> <p>- формированию представлений о процессе выполнения бумажного города;</p>

			<p>- овладению основными способами практической деятельности учащихся;</p> <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
21-22	Криволинейное складывание. Украшение для праздника.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <p>- знать: сведения о правилах выполнения криволинейного складывания бумаги;</p> <p>- понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок;</p> <p>- уметь: читать условные обозначения;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении украшений для праздника.</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <p>- формированию представлений о процессе выполнения украшений для праздника;</p> <p>- овладению основными способами практической деятельности учащихся;</p> <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
23-24	Слоистое папье-маше.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <p>- знать: сведения о слоистом папье-маше, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами;</p> <p>- понимать: основные требования при работе с бросовым материалом;</p> <p>- уметь: выполнять слоистое папье-маше;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении слоистого папье-маше.</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <p>- формированию представлений о процессе выполнения панно слоистого папье-маше ;</p> <p>- обогащению словарного запаса учащихся;</p> <p>- овладению основными способами практической деятельности учащихся;</p> <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>

25-26	Роспись по соли. Узоры Деда Мороза.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о росписи по ткани, основные правила росписи по соли; - понимать: основные требования при выполнении росписи по соли; - уметь: выполнять свободную роспись по соли; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении узоров Деда Мороза. <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения узоров Деда Мороза - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профорientационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
27-28	Объёмные поделки с надрезами. Цветы для Нового года. Ажурные игрушки	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о правилах выполнения объёмных поделок; - понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок; - уметь: читать условные обозначения; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении объёмных поделок. <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения объёмных поделок; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профорientационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
29-30	Шумелки.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о слоистом папье-маше, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; - понимать: основные требования при работе с бросовым материалом; - уметь: выполнять слоистое папье-маше; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении шумелок.

			<p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения шумелок; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
31-32	Шов «петельки». Новогодняя открытка.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о вышивании, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; - понимать: основные требования при работе с нитками и иглами; - уметь: выполнять шов «петельки»; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении новогодней открытки. <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения поделок в технике шов «петельки»; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
33-34	Свободная роспись. Коллаж «Аквариум».	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о росписи по ткани, основные правила свободной росписи; - понимать: основные требования при выполнении свободной росписи; - уметь: выполнять свободную роспись по ткани; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении коллажа «Аквариум». <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения коллажа «Аквариум»; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся;

			<p><u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
35-36	Холодный батик. Бабочка.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u> - знать: сведения о росписи по ткани, основные правила выполнения холодного батика; - понимать: основные требования при выполнении холодного батика; - уметь: выполнять изделие в стиле «холодный батик»; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении панно «Бабочка».</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать: - формированию представлений о процессе выполнения панно «Бабочка». - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся;</p> <p><u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
37-38	Папье-маше из бумажной массы. Художественный картон ручной работы.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u> - знать: сведения о изготовлении папье-маше из бумажной массы, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; - понимать: основные требования при работе с бросовым материалом; - уметь: выполнять слоистое папье-маше; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении художественного картона ручной работы.</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать: - формированию представлений о процессе выполнения художественного картона ручной работы; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся;</p> <p><u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p>

			1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.
39-40	Вязание крючком. Приёмы вязания.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о истории возникновения вязания крючком, основные приёмы вязания крючком; - понимать: основные требования при выполнении основных приёмов вязания крючком; - уметь: выполнять основные приёмы вязания; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении основных приёмов вязания крючком. <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения основных приёмов вязания крючком; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
41-42	Картинки из вязаных цепочек.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о истории возникновения вязания крючком, основные приёмы вязания крючком; - понимать: основные требования при выполнении основных приёмов вязания крючком; - уметь: выполнять основные приёмы вязания; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении картинок из вязаных цепочек. <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения картинок из вязаных цепочек; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
43-44	Вязание столбиками без накида. Сумочки.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о истории возникновения вязания крючком, основные приёмы вязания крючком; - понимать: основные требования при выполнении столбика без накида;

			<p>-уметь: выполнять основные приёмы вязания;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении вязаной сумочки.</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения вязаной сумочки; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
45-46	Вязание столбиками с накидом. Пояс.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о истории возникновения вязания крючком, основные приёмы вязания крючком; - понимать: основные требования при выполнении столбика с накидом; - уметь: выполнять основные приёмы вязания; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении вязаного пояса. <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения вязаного пояса; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u> 1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
47-48	Герб класса.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о слоистом папье-маше, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; - понимать: основные требования при работе с бросовым материалом; - уметь: выполнять слоистое папье-маше; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении герба класса. <p><u>2. Развивающие цели:</u> Способствовать:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения герба класса с помощью слоистого папье-маше ; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
49-50	Маски.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о слоистом папье-маше, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; - понимать: основные требования при работе с бросовым материалом; - уметь: выполнять слоистое папье-маше; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении декоративных масок. <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения декоративных масок; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
51-52	Моделирование бесшовных кукол.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения о моделировании бесшовных кукол; - понимать: основные правила труда при работе с режущими и колющими предметами; - уметь: выполнять бесшовные куклы; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении бесшовных кукол. <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения бесшовных кукол; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p>

			<p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
53-54	Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <p>- знать: сведения о истории возникновения вязания на спицах, основные приёмы вязания на спицах;</p> <p>- понимать: основные требования при выполнении различных видов петель;</p> <p>- уметь: выполнять основные приёмы вязания;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении основных приёмов вязания.</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения основных приёмов вязания; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
55-56	Чулочная вязка. Гусеница.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <p>- знать: сведения о истории возникновения вязания на спицах, основные приёмы выполнения чулочной вязки;</p> <p>- понимать: основные требования при выполнении различных видов петель;</p> <p>- уметь: выполнять основные приёмы вязания;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении сувенир «Гусеница».</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения сувенир «Гусеница»; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
57-	Вязка «резинка» Вязание	4	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p>

60	шарфика.		<p>- знать: сведения о истории возникновения вязания на спицах, основные приёмы вязки «резинка»;</p> <p>- понимать: основные требования при выполнении различных видов петель;</p> <p>- уметь: выполнять основные приёмы вязания;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении вязаных шапочки и шарфика.</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения вязаных шапочки и шарфика - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профорориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
61-62	Игрушки из плотной ткани. Собачка.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <p>- знать: сведения об обработке ткани;</p> <p>- понимать: основные правила труда при работе с режущими и колющими предметами;</p> <p>- уметь: выполнять игрушки из плотной ткани;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении игрушек из плотной ткани.</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения игрушек из плотной ткани; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профорориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
63-64	Игрушки из тонких тканей. «Дутики».	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <p>- знать: сведения об обработке ткани;</p> <p>- понимать: основные правила труда при работе с режущими и колющими предметами;</p> <p>- уметь: выполнять игрушки из тонкой ткани;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении игрушек из тонкой ткани.</p> <p><u>2. Развивающие цели:</u></p>

			<p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения игрушек из тонкой ткани; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
65-66	Итоговая контрольная работа по технологии в разных техниках по выбору учащихся. Выставка «Наше творчество».	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения, полученные в течение учебного года; - понимать: основные правила труда при работе с режущими и колющими предметами; - уметь: показать результаты проделанной работы за учебный год; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении выставки творческих работ. <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения выставки творческих работ; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p> <p>1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности.</p> <p><u>4. Профориентационные цели:</u></p> <p>1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.</p>
67-68	Работа с разными материалами. Поздравительная открытка.	2	<p><u>1. Образовательные цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: сведения, полученные в течение учебного года; - понимать: основные правила труда при работе с режущими и колющими предметами; - уметь: выполнять поделки из разных материалов - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении различных поделок. <p><u>2. Развивающие цели:</u></p> <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о процессе выполнения различных поделок; - обогащению словарного запаса учащихся; - овладению основными способами практической деятельности учащихся; <p><u>3. Воспитательные цели:</u></p>

			1.1 Способствовать формированию и развитию трудовых, эстетических качеств личности. <u>4. Профориентационные цели:</u> 1.1 Воспитывать уважение к работающему человеку.
--	--	--	---

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы используются следующие учебно-методические пособия:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология 1 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2010

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология 1 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2010

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 1 кл. Методическое пособие, М. – Просвещение, 2010

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 2 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология 2 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 2 кл. Методическое пособие, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2012

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология 3 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2012

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 3 кл. Методическое пособие, М. – Просвещение, 2012

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2013

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2013

«Технология. Технологические карты» для 1 и 2 классов – сайт издательства «Просвещение» <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/>

Коллекции		
	Хлопок и лен	1
	Шелк	1
	Шерсть	1
	Образцы бумаги и картона	1
	Промышленные образцы тканей и ниток	1
Информационные средства обучения		
	Электронное приложение к учебнику «Технология», авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А., 2012 г.	1

Технические средства обучения

оборудование рабочего места учителя

магнитная классная доска

персональный компьютер

мультимедийные проектор

экспозиционный экран размером не менее 150x150 см

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения

набор металлических конструкторов (в плане развития кабинета)

набор пластмассовых конструкторов

наборы бумаги разного типа

заготовки природного материала